



## DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS

Nr. 23 December 2020

### TRADITIEGETROUW

informerend wij u, via een nieuwsbrief aan het einde van het kalenderjaar, over zaken die de laatste maanden in en rond het Zendingserfgoedhuis hebben plaatsgevonden. De afgelopen tijd werden onze activiteiten, zoals zoveel zaken in de wereld om ons heen, nogal beïnvloed door de covid-19 pandemie.

Desondanks mochten wij in het Zendingserfgoedhuis een aantal *bezoekers* ontvangen.

De vrijwilligers hebben, op gepaste afstand, meestal door kunnen werken.

Een aantal ontmoetingen in het kader van ons *interviewproject* hebben ook plaats kunnen vinden; een aantal afspraken moest helaas afgezegd of uitgesteld worden.

We bespreken weer een *object van de maand*.

We hebben een aantal objecten in dankbaarheid aanvaard en in het bijzonder waren we ontzettend blij met een *financiële injectie* door een erflater.

Zoals gewoonlijk stonden de activiteiten tijdens de laatste maanden van het jaar weer in het teken van het promoten van de nieuwe *zendingserfgoedkalender* en, dit jaar, ook de kerstkaarten en de op bestelling gebatikte kleden.

Veel leesplezier gewenst,  
*Hylkje Steensma*

### BEZOEKERS

Een aantal personen liet zich niet door de virusangst afschrikken.

Als eerste gast noemen we Henk Oostra. De heer Oostra was vele jaren werkzaam in Indonesië namens Verre Naasten. Dat is de landelijke organisatie die het buitenlandse werk van de Gereformeerde Kerken vrijgemaakt coördineert.

Onder zijn redactie verscheen een nieuwe, Indonesische kijk- en vertelbible. Deze prachtige bible is geïllustreerd door Indonesische kunstenaars.



*Voorkant Kijk- en vertelbible*

Wij kregen een exemplaar van de Bible aangeboden met enkele series originele illustraties!

Verder was Rogier Smeele, bestuurslid PACE (Papua Erfgoed) te gast in het Zendingserfgoedhuis. Rogier heeft veel ervaring met het digitaliseren van (zendings)films en -dia's.



*Spraakverwarring bij de toren van Babel (Kijk- en vertelbible)*

Voor ons zijn al deze contacten waardevol, omdat we graag een relatie willen onderhouden met organisaties die activiteiten ontplooiën op terreinen die enige overeenkomst hebben met de onze.

Soms zijn er mogelijkheden om gezamenlijk iets - bijvoorbeeld een tentoonstelling - te organiseren. Ook geeft het mogelijkheden voor het geven of ontvangen van bruiklenen. Een andere bezoeker die we willen noemen is David Onnekink, assistent professor aan de universiteit van Utrecht. De heer Onnekink doet onderzoek naar de manier waarop o.a. thema's als klimaat en natuur worden behandeld in zendingsliteratuur, -beeldmateriaal, -jeugdliteratuur en cartografie.

### ORAL HISTORY

Met het interviewproject schiet het, als gevolg van de covid-pandemie uiteraard, niet zo erg op. De meeste mensen ontvangen momenteel liever geen gasten.

[SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL](mailto:SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL)

DORPSSTRAAT 24, 3214 AG ZUIDLAND

Postadres: Kerkweg 20-C, 3214 VD Zuidland

WWW.ZENDINGSERFGOED.NL

IBAN NL03 ABNA 05896419 72



## DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS

Nr. 23 December 2020

De interviewers zijn zelf ook wel wat huiverig om bij anderen thuis te komen. Een aantal afspraken moest worden afgezegd; in de periode september – november vertelden in totaal vijf personen hun ‘zendingsverhaal’. Eén van hen was maar liefst 37 jaar lang als zendingsarbeider werkzaam in Indonesië. Zijn naam is daar onder kerkmensen heel bekend, voornamelijk vanwege zijn bijdrage aan talrijke kerkmuziekbundels. Hier volgt (uiteraard met zijn toestemming!) iets uit zijn verhaal.



Ds. Harry van Dop vertrok, na zijn theologiestudie in Utrecht en na een opleiding aan de Zendingshogeschool in Oegstegeest, in 1967 naar Indonesië om daar in Zuid-Sulawesi toerustingswerk te gaan doen. Vanaf 1972 was hij vervolgens werkzaam in Jakarta bij de stichting voor kerkmuziek en als docent aan de Theologische Hogeschool voor de vakken liturgie en kerkmuziek. Van 1972 tot aan zijn vertrek in 2004 publiceerde hij - vaak onder de schuilnaam H. A. Pandopo - een enorme

hoeveelheid artikelen in Indonesische periodieken, vooral over liturgie, kerkmuziek, het gemeentelied en de functie van cantor en koor. Daarnaast leverde hij een, niet te onderschatten, bijdrage aan het tot stand komen van liederenbundels voor gebruik in kerkdiensten.



Een van die bundels is ‘Kidung Jemaat’ (*Gemeentezang*) waarin ook, in het Indonesisch vertaalde, liederen uit andere landen en culturen zijn verzameld. Destijds – in een nog computerloos tijdperk! – kostte het veel tijd om van overal ter wereld geschikte liederen te verzamelen. Van Dop dichtte en componeerde ook zelf liederen. De bundel was een groot succes en wordt in heel Indonesië nog steeds veel gebruikt.

238. YA ROH KUDUS BERKURNIA

la = d 6 ketuk (2 x 3)

1 6 7 | 1 . 3 2 1 7 | 6 . 3 1 2 |  
 Ya Roh Ku - dus ber - kur - ni - a, ba - gai mer -  
 3 . 5 4 3 2 | 3 . 4 5 6 | 5 . 3 4 3 2 |  
 pa - ti tu - run - lah, hi - dupkan ka - mi, u - mat -  
 1 . . 2 3 4 | 3 . 1 2 1 7 | 6 . . ||  
 Mu, de - ngan per - ca - ya yang te - guh.

2. Tanpa Engkau percumalah usaha kami yang lemah; tiada arti yang penuh tanpa Engkau, ya Roh Kudus.

3. Pada mulanya Kauberi cahaya hidup yang jernih dan rupa ilah terbentuk, diatur kehadirahMu.

4. Ya Roh Kudus, dimuliah umatMu dalam dunia, yang kepadaMu berseru: baruliah ciptaanMu!

5. Roh Allah Mahamulia, Roh Kristus Yesus, datanglah, berkatilah umatMu penuh dengan limpahan kasihMu!

Syair dan lagu - H.A.Pandopo 1982

### ZENDINGSERFGOEDHUIS

De vrijwilligers in Zuidland zijn de laatste maanden, op gepaste afstand van elkaar, verder gegaan met de activiteiten. Er komen regelmatig nieuwe objecten binnen, die moeten worden geregistreerd en gefotografeerd. Eén van de vrijwilligers is vaak bezig met het creëren van nieuwe opslagruimte en met dat creëren is hij behoorlijk creatief. In de schilderijenkamer zijn extra wanden gemaakt. De muren van de fotograferuimte zijn opnieuw gewit en we schaften nieuwe lampen aan; dit alles om de kwaliteit van de foto's te vergroten.

Een mooie aanschaf is de tekeningenkast. We hebben een groot aantal posters en, tot nu toe, werden die in opgerolde toestand bewaard.

### COLLECTIE

Naarmate de collectie groeit, wordt het in het zendingserfgoedhuis en in onze andere opslagruimte in Zuidland steeds meer woekeren met de ruimte. Uitbreiding van opslagruimte is, naast het zoeken van mogelijkheden om de collectie te ontsluiten, een zaak waar we ons momenteel vooral mee bezig houden. Er wordt gezocht naar mogelijkheden om meer te kunnen tonen via de website. Verder denken we na over gelegenheid voor nieuwe tentoonstellingen op locaties in Nederland.

[SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL](mailto:SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL)  
DORPSSTRAAT 24, 3214 AG ZUIDLAND  
Postadres: Kerkweg 20-C, 3214 VD Zuidland

WWW.ZENDINGSERFGOED.NL  
IBAN NL03 ABNA 05896419 72





## DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS

Nr. 23 December 2020

Zeer verheugd waren we over het bericht – een paar maanden geleden - dat iemand ons bedacht heeft met een forse financiële bijdrage uit zijn erfenis. Wat een mogelijkheden gaat dat bieden voor onze organisatie die het, nu en in de toekomst, moet hebben van de inspanning van vrijwilligers!

### HET OBJECT VAN DE MAAND

Deze keer bijzondere aandacht voor de 'kabila'.



Kabila's zijn kleine of grotere dozen, gevlochten van pandanus-bladeren, gaba-gaba of orchideeën-stengels. In deze grote dozen, die soms de maat van kleine koffers hebben, worden kleding en waardevolle zaken bewaard.



Opvallend is vaak dat ze op natuurlijke wijze gekleurd zijn en in patronen gevlochten en

gekleurd. Het zijn ware kunststukken. Ze zijn vaak voorzien van een draagband van bastvezel-koord om bezittingen en ook koopwaar onderweg mee te nemen.

Kabila's zijn met name bekend uit het gebied van de Vogelkop/Geelvinkbaai in Indonesië. Ook in het naburige gebied van de Noord-Molukken zijn ze bekend. In onze collectie zijn meerdere exemplaren beschreven, zowel kleine als ook enkele grotere exemplaren.

### ZENDINGSERFGOED-KALENDER 2021

In de vorige nieuwsbrief is al veel aandacht besteed aan de nieuwe zendingserfgoedkalender met afbeeldingen van batiks van ds. Khristian Aris Widodo uit de Batikstudio Kalipenten op Java in Indonesië. Wij streven er elk jaar weer naar om de kalenderbladen te vullen met Bijbelse taferelen door kunstenaars die afkomstig zijn uit een van de voormalige zendingengebieden. Soms verschijnt er naast de kalender een publicatie met uitvoeriger informatie over de kunstvorm of de kunstenaar.

Dit jaar wijken we daarvan af door het uitbrengen van een serie kerstkaarten met afbeeldingen van batiks. Dat deze kaarten in de smaak vallen, blijkt uit de vele bestellingen. Het is nog niet te laat: ze zijn nog te bestellen via onze website.

Een mapje kaarten kost €6,00, inclusief verzendkosten.

Originele batikleden kunt u overigens ook nog bestellen, hiermee steunt u het batik-studioproject van ds. Khristian Aris Widodo.

Kijk voor de kosten en de wijze van bestellen van kaarten, kleden en kalender op onze website [zendingserfgoed.nl](http://zendingserfgoed.nl) onder het kopje zendingserfgoedkalender 2021.



*Herders in de velden*

Financiële bijdragen voor het werk van Stichting Zendingserfgoed zijn ook altijd zeer welkom.

Wij zijn geregistreerd als een culturele ANBI instelling, zodat u fiscaal nog wat extra van uw gift kunt aftrekken. Alvast onze hartelijke dank. De bankgegevens staan onderaan deze pagina.

[SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL](mailto:SECRETARIAAT@ZENDINGSERFGOED.NL)

DORPSSTRAAT 24, 3214 AG ZUIDLAND

Postadres: Kerkweg 20-C, 3214 VD Zuidland

WWW.ZENDINGSERFGOED.NL

IBAN NL03 ABNA 05896419 72



DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS  
Nr. 23 December 2020

We besluiten deze nieuwsbrief met de oude wens

*Veel Heil en Zegen in het Nieuwe Jaar!*

