



Rond het

Zendingserfgoedhuis

De maand december is voor menig een bij uitstek een moment om terug te kijken naar het (bijna) voorbijgegaan kalenderjaar. Wij kijken terug op de activiteiten in en rond het zendingserfgoedhuis maar tevens werken we aan plannen voor het komende jaar, waarover we u in deze nieuwsbrief al vast iets kunnen vertellen.

Aansluitend bij het thema van de zendingserfgoedkalender van 2018 verzorgde Huub Lems een lezing in het zendingserfgoedhuis.

Ook de afgelopen periode ontvingen we weer een aantal geïnteresseerde bezoekers en we werden weer verblijd met nieuwe aanwinsten. De mooie gebrandschilderde ramen, die eertijds in het dienstencentrum van de GKN in Leusden te zien waren, vormen ons ‘object van de maand’

We zijn gestart met ons *oral history* project en dit najaar kregen we bericht dat het ministerie van VWS ons, voor een specifiek project, een subsidie heeft toebedacht. De kalender voor 2019 met afbeeldingen van Bijbelverhalen, geschilderd in Balinese stijl, is bijna uitverkocht.

Aan het einde van deze nieuwsbrief staat, zoals gewoonlijk in december, een

oproep voor een financiële bijdrage aan ons werk. We eindigen deze brief met de beste wensen voor u allen: gezegende Kerstdagen en een Gelukkig Nieuwjaar. Hylkje Steensma, *secretaris*

LEZING

Op woensdag 24 oktober werd in het zendingserfgoedhuis een lezing gehouden over iconen, kruizen en andere attributen uit vooral de tradities van de Oriëntaals orthodoxe kerken in ons land. Er werd stilgestaan bij de kerkgeschiedenis van de Koptisch-, Ethiopisch-, Eritrees- en Syrisch-Orthodoxe kerken en de Armeens-Apostolische Kerk. Verder werd besproken hoe je naar iconen kunt kijken: de beeldtaal en de kleurtaal die iconen zo bijzonder maken. De lezing sloot aan bij het onderwerp van de tentoonstelling die we hadden ingericht naar aanleiding van de zendingserfgoedkalender van dit jaar.



Avondmaalsstel Syrisch-Orthodoxe kerk Hengelo

BEZOEKERS

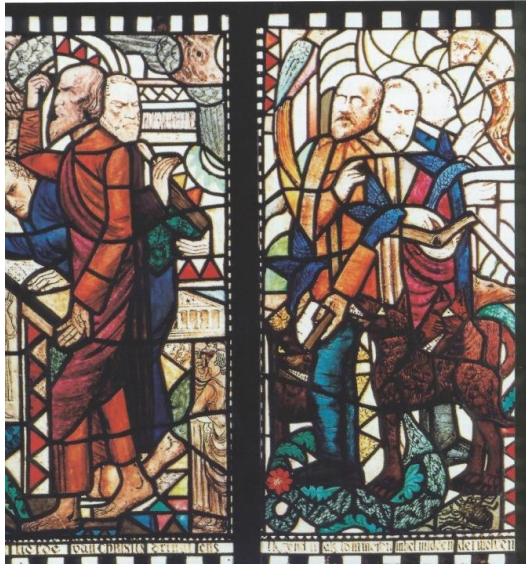
Op 16 oktober kwam dr. Bas Plaisier een kijkje nemen in het zendingserfgoedhuis.



Bas is bekend als voormalig scribe van de Samen op Weg-kerken maar hij was in de zeventig en tachtiger jaren ook werkzaam als zendingsarbeider namens de Gereformeerde Zendingbond GZB; eerst als docent bij de Toradja Rantepao-kerk op Zuid-Sulawesi en recenter, namens Kerk in Actie, als docent aan het Lutherse seminarie in Hongkong, tevens met de opdracht de contacten met de kerken in China te intensiveren. Menig voorwerp uit de collectie van het zendingserfgoed riep bij hem herkenning en herinneringen op. “Belangrijk dat dit bewaard blijft voor de toekomst”, was zijn commentaar.

NIEUWE OBJECTEN

Onze collectie werd flink uitgebreid met objecten uit Papua, uit de nalatenschap van Trijntje Huistra. Het gaat om spullen die Trijntje verzamelde, tijdens haar ruim 36-jarig verblijf in het gebied.

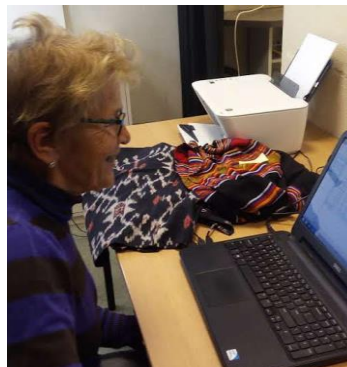


HET OBJECT VAN DE MAAND

Wij ontvingen het door Marius Richters gebrandschilderde raam, dat jarenlang de kapel in het Dienstencentrum van de GKN in Leusden heeft opgesierd en dat afkomstig is uit het Zendingscentrum in Baarn. De tekst op het raam luidt: 'Ik zend u als lammeren in het midden der wolven'. Het raam laat drie figuren zien, in een exotische omgeving van bloemen en planten, vogels die het zaad der prediking wegpikken, omringd door wolven en tredend op slang en schorpioen. Rechtsboven een aap, symbool van de houding van vele lieden. De gelaatstrekken van de zendelingen herinneren aan dr. Adriani, ds. Bakker en dr. Schreurer.

VRIJWILLIGERS

De activiteiten met betrekking tot het Zendingserfgoedhuis kunnen alleen plaatsvinden door de grote inzet van vrijwilligers. Praktisch elke vrijdagochtend zijn een aantal mensen uit Zuidland aanwezig voor werkzaamheden op allerlei gebied. Een belangrijk aspect van het werk is het administreren en veilig opbergen van de ontvangen objecten.



ORAL HISTORY

Bij het veiligstellen en bewaren van het culturele erfgoed van de protestantse zending in Nederland wordt vaak vooral gedacht aan het verzamelen van objecten, afbeeldingen en geschriften. Maar het persoonlijke 'verhaal' rond die objecten is minstens even belangrijk. Wij zijn onlangs gestart met een interview-project. (ex-) Zendingarbeiders en hun eventuele partners worden, tijdens een gefilmd interview, gevraagd naar hun ervaringen. Het gaat dan om concrete vragen als: "Wanneer bent u uitgezonden, naar welk land was dat en met welke taak?" Maar ook zaken met betrekking tot motivatie, kritieke momenten tijdens het werk en een kritische terugblik komen aan de orde. Mogelijk wordt er ook nog gevraagd naar een toelichting bij de aard en het gebruik van bepaalde voorwerpen (uit eigen of uit onze collectie). De geïnterviewde geeft ons toestemming om de beelden te gebruiken als verduidelijking bij tentoonstellingen en lezingen in het Zendingserfgoedhuis en elders in het land. We hebben al een lijstje met namen van personen die zich beschikbaar hebben gesteld en de eerste interviews hebben inmiddels plaatsgevonden. Uit ons eigen



bestand hebben we ook een aantal personen benaderd maar, in het geval u uw ervaringen ook met ons en anderen wilt delen, geeft u dat dan alstublieft even aan ons door.

Het interview kan bij u thuis plaatsvinden.

NIEUW PROJECT

In het kader van een subsidieregeling van het ministerie van VWS 'Collectieve erkenning Indisch en Moluks Nederland' hebben wij subsidie aangevraagd voor een project met de titel 'Herkenning en

Erkenning Moluks cultureel (Protestants) kerk-zijn in Nederland.'

Tot onze vreugde is onze aanvraag positief beoordeeld, zodat we aan de slag kunnen. Met dit project willen wij begrip kweken voor de vormen van het Molukse (protestantse) kerkelijke leven in Nederland door in het bijzonder de beïnvloeding hiervan, vanuit de Nederlandse Zending gedurende vele jaren, te benadrukken. Het is onze bedoeling om vanaf de zomer van 2019 een tentoonstelling over het onderwerp in te

richten, die achtereenvolgens op meerdere plaatsen in Nederland te zien zal zijn. Via Molukse theologen in Nederland zijn er contacten met de protestantse kerk op de Molukken (GPM), waar mogelijk ook interessant materiaal te verkrijgen is. Als achtergrondinformatie bij de tentoonstelling zal er ook een informatief boekwerk verschijnen.

Via de website kunt u op de hoogte blijven van de locaties en de bezoektijden van de tentoonstelling.

EEN EXTRA DUIT IN HET ZAKJE

December is bij uitstek de maand van de cadeaus, maar ook de maand van de giften aan goede doelen. Ook het zendingserfgoed doet een beroep op uw vrijgevigheid. Alleen door vrijwillige donaties en de plus van de kalenderverkoop is het mogelijk om het zendings-erfgoedhuis financieel draaiende te houden. Hiervoor – wij zijn geregistreerd als een culturele ANBI instelling - mag u fiscaal nog wat extra van uw gift aftrekken. Alvast onze hartelijke dank. De bankgegevens staan onderaan de pagina.



MZK 1994 Gouache door mw. Zhang Gui-jie

*De vrijwilligers van het
Zendingserfgoedhuis wensen u
Gezegende Kerstdagen en een
Voorspoedig 2019!*