



Het werk gaat door

Ook in 2018 gaat het werk door. Niet alles wat gedaan wordt, kan in de Nieuwsbrief een plekje krijgen. Dat geldt bijvoorbeeld voor het langzaam voortgaande werk van inventariseren en inlijsten.

Deze keer wel aandacht voor een college aan studenten van de VU/PTHU over zending, aan de hand van voorwerpen uit de collectie. Een selectie van voorwerpen werd ook gebruikt om in Wuppertal een lezing te houden over kunst en religie in Indonesië.



In de collegebanken in Amsterdam

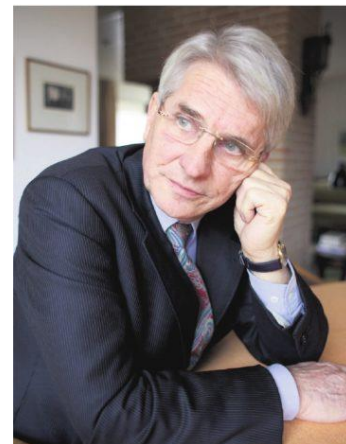
We ontvingen weer regelmatig gasten; het bezoek van ds. Gerrit de Fijter van de Nationale Synode lichten we eruit. Op Hemelvaartsdag kwam een groep gemeenteleden uit Hekelingen op de fiets langs om een kijkje nemen. De zaterdagerna was er voorjaarsmarkt in Zuidland en konden bezoekers de tentoonstelling *Kleding uit vele culturen zien*.

En tot slot een greep uit de nieuwe aanwinsten die we ook deze periode weer mochten ontvangen.

Huub Lems, *Voorzitter*

COLLEGE AAN PTHU IN AMSTERDAM

Op maandag 12 maart jl. was het zo ver. Kwamen vorig jaar de studenten van de bachelor opleiding theologie aan de Protestantse Theologische Universiteit, Amsterdam en van de Vrije Universiteit voor een college naar het Zendingserfgoedhuis, dit jaar ging de voorkeur uit naar een college in het gebouw van de VU in Amsterdam. Zo'n 20 studenten verzamelden zich om het college te volgen. De voorzitter van de stichting Zendingserfgoed was met een selectie uit de collectie naar Amsterdam afgereisd. Hij hield een college aan de hand van een Power Point Presentatie en toonde gedurende het college de meegebrachte voorwerpen. Door middel van vragen over de gegeven stof en de interpretatie van de voorwerpen kreeg het college het karakter van een werkcollege. Het werd een boeiende interactie. "Dit college brengt zending, die we in theorie bestudeerden, heel praktisch dichtbij", zei een van de studenten. Zij verwoordde daarmee de stem van veel medestudenten, wat bleek bij het nalezen van de verslagen die de studenten van het college maakten.



Ds. Gerrit de Fijter

GAST: VOORZITTER NATIONALE SYNODE

Op donderdag 1 maart bezocht ds. Gerrit de Fijter het Zendingserfgoedhuis. Ds. De Fijter is de drijvende kracht achter de *Nationale Synode*, een beweging om protestantse kerken dichter bij elkaar te brengen. Het is een mooi idee dat bij de oorspronkelijke zendingsgenootschappen, die vanaf 1797 het licht zagen, leden uit allerlei kerkgenootschappen elkaar vonden om overzee te gaan getuigen van het heil. En ook nu is het zendingserfgoed dat verzameld wordt niet aan één kerk gebonden. Naast collecties uit de Protestantse Kerk en haar zendingen zijn ook voorwerpen uit de zending van de Doopsgezinden en bijvoorbeeld de Gereformeerde Kerken Vrijgemaakt te vinden.

Met ds. De Fijter kwam ook de secretaris van de Nationale Synode mee. Ds. Sjaak van 't Kruis, die in zijn dagelijks



werk de scriba van de Protestantse Kerk in Nederland bijstaat, heeft zelf ook in de zending gewerkt. Hij bracht in de jaren tachtig een aantal jaren door in de kerk van Midden-Sulawesi (Tentena/Posso).

Beiden genoten van de herkenning van veel voorwerpen en zij zullen met genoeg gemeenten op het bestaan van het Zendings-erfgoedhuis wijzen.



In gesprek met de groep

KERK HEKELINGEN OP BEZOEK

Op Hemelvaartsdag 2018 kwam een groep van de Protestantse Gemeente Hekelingen bij het Zendings-erfgoedhuis langs. De jaarlijkse fietstocht voor gemeenteleden wordt al een aantal jaren georganiseerd en dit jaar was de bestemming Zuidland, waar behalve het Zendings-erfgoedhuis ook de Dorpskerk van de Protestantse Gemeente te Zuidland werd bezocht. Twintig stoere fietsers kwamen op bezoek. Helaas was een van de deelnemers ten val gekomen en moest ter observatie naar een Rotterdams ziekenhuis.

De rest van de groep werd, bij de meegebrachte lunch, getraakteerd op een uiteenzetting over het werk van het zendings-erfgoed. Het kwam goed uit, want de tentoonstelling voor de voorjaarsmarkt Zuidland op 12 mei stond al grotendeels opgesteld. In die setting werd verteld over het werk en werd dit met enkele voorbeelden geïllustreerd. Een leuke en, naar we denken, leerzame tussenstop. “Zo dichtbij en toch onbekend”, was een veel gehoorde reactie.



Een gepaste paspop

KLEDING IN VELE CULTUREN

Op zaterdag 12 mei vond de voorjaarsmarkt op Zuidland weer plaats. Ook het Zendings-erfgoedhuis was van de partij met de tentoonstelling *Kleding uit vele culturen*. Uit de eigen collectie lieten we kledingstukken en accessoires zien. Gewaden uit Afrikaanse landen, prachtige ‘kains’, geweven doeken uit Indonesië, aangeklede poppen uit Afghanistan, schoeisel, tassen, hoofddeksels, ketting-

en en versieringen. Van dagelijkse kloffie tot op chique.

Speciaal voor de tentoonstelling waren een paspop en een kledingrek aan de inventaris toegevoegd, om sommige kledingstukken beter te kunnen tonen. We waren zelf verrast hoeveel diversiteit er rond dit thema in de collectie te vinden is. Zo’n dertig mensen stapten even binnen om te komen kijken en dat leverde geanimeerde gesprekken op.



Diponegoro gevangen genomen – Raden Saleh

RELIGIE EN KUNST IN INDONESIË

Eind februari reisde Huub Lems, namens het Zendings-erfgoedhuis, af naar Wuppertal. Op uitnodiging van de *Vereinte Evangelische Mission* was hij aanwezig bij de afsluiting van de tentoonstelling van werken van Nyoman Darsane in het Zendingsmuseum van deze vooraanstaande Duitse zending.

Ook de volgende dag waren zo’n 25 vertegenwoordigers van Duitse gemeenten, die een samenwerkingsverband hebben met gemeenten in de



kerken in Indonesië, aanwezig bij de workshop die op het programma stond. Aan de hand van een historisch overzicht en geïllustreerd aan kunstwerken uit de collectie werden de deelnemers in kort bestek door de ontwikkeling van religieuze kunst in Indonesië geleid. Van de inheemse kunst, zoals deze nog bij de Asmat te vinden is, via de grote Hindoe-Boeddhistische culturen tot de eerste beelden van christelijke kunst en modernere versies daarvan. De Indonesische moderne kunstenaar Daniel Kho sloot hier op aan met zijn overzicht van moderne Indonesische kunst.

NIEUWE OBJECTEN

De collectie werd ook in deze periode weer uitgebreid met een reeks voorwerpen. Een greep uit de aanwinsten:

van Anne-Marie Visser, Doopsgezind predikant, kregen we een oude Wajang golek pop.



De intocht in Jeruzalem

Ds. Barend Drewes bracht de afbeelding van *De intocht in Jeruzalem* mee, die door een

Balinese kunstenaar als illustratie bij catechesemateriaal werd gemaakt.

Het katholieke catechese-centrum in Jogjakarta verzorgde ook de de series dia's met Bijbelverhalen uitgebeeld door Balinese en Javaanse kunstenaars.

Van dr. Alle Hoekema werd een verzameling knipwerk met Bijbelse voorstellingen, gemaakt door mw. Fan Pu uit China, ontvangen.

Van mw. Costerman-Boodt ontvingen wij een gedrukte *Rede*, gehouden te Stiens op 11 november 1894, ter nagedachtenis aan J.K. Wijn-gaarden, zendeling te Savoe en Sumatra. Hierbijgevoegd was een foto van het zendingsgezin in 1894 te Medan-Deli op Sumatra genomen.

Wij zijn blij met deze aanwinsten. Het Zendings-erfgoedhuis streeft er naar interessante objecten en documenten ten toon te stellen en te bewaren. Mocht u, of iemand in uw omgeving, in het bezit zijn van bijzondere voorwerpen en die willen doneren, stuurt u ons dan vooral een berichtje!