



DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS

NO. 7 (2015) september

Werk achter de schermen

De zomer is altijd weer een periode dat er een tandje terug wordt geschakeld. Dat neemt niet weg dat er achter de schermen nog heel wat gebeurt. U leest erover in deze nieuwsbrief. Net zo goed als over de mini tentoonstelling *Papua: een bijzondere cultuur* die op zaterdag 12 september te bezoeken valt.

De al aangekondigde zendingserfgoedkalender 2016 met beelden van de Jesu Mafa serie uit Kameroen is vanaf 3 september beschikbaar en te bestellen. We melden de ervaring opgedaan bij de wisseltentoonstelling in de Welkomkerk van Zuidland. Verder laten we zien dat ook de collectie series voor uitleen nog altijd uitgebreid kan worden. En we ontvingen bijzonder bezoek: vijftien oud-medewerkers van het vroegere Zendingsbureau Oegstgeest. Abonneer u op de tweewekelijkse kunst-stukjes voor een beter beeld van de collectie.

En tot slot de beantwoording van de vraag waar de grens van het zendingserfgoed zo ongeveer ophoudt.

Huub Lems
Voorzitter



Trommel Sentani gebied

Papua: een bijzondere cultuur

Onder deze titel is er een kleine tentoonstelling samengesteld als bijdrage aan de Slandse Jaarmarkt. Een Jaarmarkt met een eeuwenoude traditie toen het dorp het recht kreeg zulke jaarmarkten rondom de toen nog Rooms-Katholieke

Bartholomeuskerk te houden. De kleine expositieruimte van het Zendingserfgoedhuis toont een selectie uit de voorwerpen uit vooral het Sentani gebied aan de noordoost kust en van het Yani en Dali gebied in het hooggebergte.

Gebruiksvoorwerpen uit de landbouw, de jacht en de visserij, kleding, rituele voorwerpen. Maar ook werken uit de drie series kunstwerken die over het gebied gaan.

Maro's of boombast schilderijen, foto's van Asmat kunst en geschilderde vrouwenportretten.

De expositie toont ook iets van de bewogen geschiedenis van eerst Nederlands Nieuw-Guinea, vervolgens de UNTEA van de Verenigde Naties en dan Irian Barat, later Irian Jaya en nu West Papua geheten. Een verhaal van botsende culturen en het schenden van mensenrechten.

**Zaterdag 12 september
Dorpsstraat 22 Zuidland
10.00 – 15.00 uur.**



Biblia Pauperum

Rustige zomer?

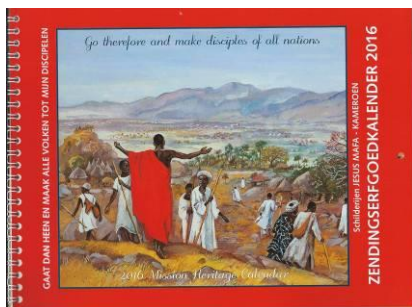
Op het eerste gezicht was het een rustige zomer tussen de mintentoonstelling over muziekinstrumenten in mei en de aanstaande tentoonstelling over Papua. Maar niets is minder waar. Natuurlijk is de bezetting van vrijwilligers in die periode minder maar achter de schermen is weer veel werk verzet. Er werd het nodige aan



DIGITALE NIEUWSBRIEF STICHTING ZENDINGSERFGOED/ZENDINGSERFGOEDHUIS
NO. 7 (2015) september

objecten opgenomen in de inventaris door ze te fotograferen en van een beschrijving in de database te voorzien. Als u de website af en toe volgt kon u dat misschien al merken want van tijd tot tijd verschijnen ook daar delen van de collectie.

Er werden veranderingen aan de houten getimmerde stellingen aangebracht zodat de steeds uitbreidende collectie efficiënt kan worden opgeborgen. En er werden nieuwe lijsten aangeschaft, opnieuw series ingelijst en van teksten voorzien. Kortom volop activiteit maar voor de toeschouwers weinig zichtbaar.



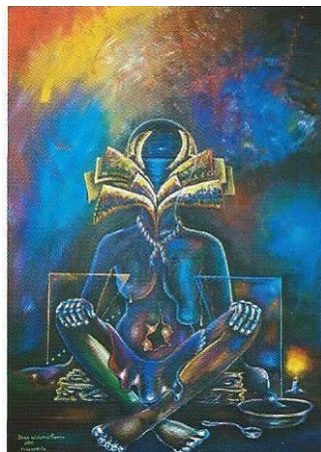
Zendingserfgoedkalender 2016 verschenen

In de vorige editie werd de kalender al aangekondigd. Maar nu kunnen we melden dat op 3 september de 2016 editie beschikbaar is.

Het is een kleurige uitgave geworden met de

platen uit de Jesus Mafa serie.

We hopen dat weer veel gemeenten, misschien wel meer dan vorig jaar, de kalender zullen aanschaffen en onder hun achterban gaan verspreiden. Naast het beeldmateriaal zijn er achtergrondverhalen over het land Kameroen, de kerken daar en projecten waarmee de protestantse kerken in Nederland mee verbonden zijn.



Meditatie over de planeet

Wisseltonstelling in de Welkomkerk Zuidland

U wist al wel dat er in de Welkomkerk van de Protestantse Gemeente te Zuidland een doorlopende wisseltonstelling loopt. Voor de zomer hingen we in dat kader twee grote werken van jonge kunstenaars uit Haïti op. Sommige bezoekers van de

ontmoetingsruimte vonden de werken te expliciet, wat aanleiding was om de werken te vervangen. Er kwamen vier batiks van de Balinese christen-kunstenaar Nyoman Darsane voor in de plaats. Over smaak en waardering valt te twisten, maar het is zeker niet de bedoeling te choqueren. Intussen is een nieuwe serie opgehangen. De serie Jesu Mafa wordt gepresenteerd in samenhang met de presentatie van de Zendingserfgoedkalender 2016.

Nieuwe serie weldra beschikbaar.

In het kader van het steunen van een landbouwproject in Rwanda, kwamen we eerder dit jaar in contact met Abaja ba Kristo. Deze gemeenschap van diaconessen in Rubengera werd door diaconessen uit Amerongen in 1984 opgericht. Tijdens de genocide bleven de zusters gespaard. Nu telt de gemeenschap 41 Rwandese zusters. Al enige tijd maken de zusters van gedroogde bananenbladeren kaarten met Afrikaanse voorstellingen. Deze



werden ook door de ZWO commissie rond de actie verkocht. We vroegen de zusters om speciaal voor het zendingserfgoedhuis een serie met Bijbelse thema's te maken. Dat is gebeurd en binnenkort zal de serie ingelijst en voor uitleen beschikbaar zijn.



De ezel van Bileam

Bijzonder bezoek

We ontvangen regelmatig op afspraak bezoekers in het zendingserfgoedhuis. Eind augustus kwam een bijzondere groep op bezoek: vijftien oud-medewerkers van het Zendingshuis Oegstgeest waar tot aan 1999 het Zendingsbureau van de Nederlandse Hervormde Kerk was gevestigd.

Het was voor hen een weerzien met veel herkenbare objecten. Kunstwerken die vroeger de gangen sierden, voorwerpen die zendingsecretarissen van

partnerkerken ontvingen en bij hen op de kamer stonden.



Oegstgeest op bezoek

Ook de befaamde missiezendingsskalenders die vroeger in grote aantallen naar zendingcommissies werden verzonden of zendingsbuizen die verstuurd werden. Er kwamen veel verhalen los van vroeger toen de zending in de Hervormde Kerk een duidelijke en herkenbare plek had en Oegstgeest een begrip was.

Kunst-stukjes

Onder die titel in het keuzemenu op de website kunt u binnenkort iedere 14 dagen een korte uitleg bij een van de kunstwerken waar het zendingserfgoedhuis over beschikt verwachten. Wilt u een mailtje dat een nieuw kunst-stukje klaarstaat laat het ons weten. U krijgt daarmee over een heel jaar verspreid een mooi inkijkje in wat we te bieden hebben.

Tot slot

Tijdens een van de bezoeken werd ons de vraag gesteld wat we precies tot het zendingserfgoed rekenen. Een goede vraag waar we als bestuur en werkgroep regelmatig mee bezig zijn. Want voor je het weet groeit de collectie uit haar voegen en we hebben geen opslagruimten zoals grote musea die bezitten. Allereerst beperken we ons tot het zendingserfgoed, wat materiaal uit de hoek van de missie dus uitsluit. Verder beperken we ons tot die gebieden waar de protestantse zendingen werkzaam geweest zijn. Dus als er materiaal uit Lybië wordt aangeboden, bedanken we daarvoor.

Aan de andere kant gaat het ons om het in beeld brengen van materiaal dat het verhaal van de zending en de cultuur waarin zij had of heeft te werken.

Dat betekent etnografica en gebruiksvoorwerpen en het nodige aan kunstuitingen. Tot slot van alles dat met de propaganda voor de zending in Nederland te maken heeft zoals de zendingsbuizen, kalenders en dergelijke.